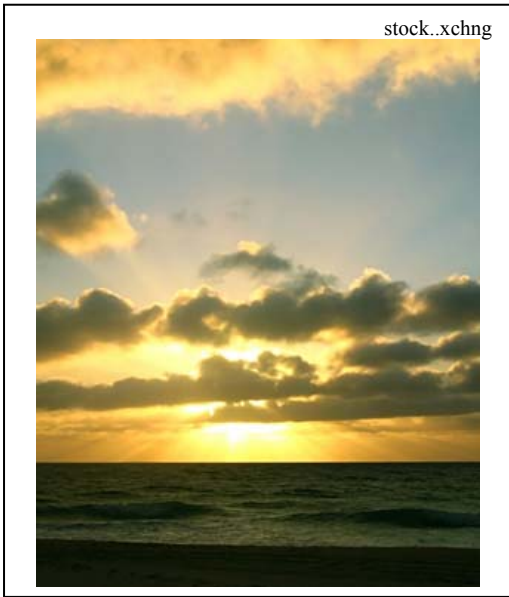


صبحیں اور شامیں ۔

[Andrew Kulikovsky](#)

پیدائش 1 کو ایک سادہ تاریخی تذکرے کے طور پر پڑھنے کا ایک عام اعتراض، تخلیق کے پہلے تین دنوں کے لیے صبح اور شام کے ناممکن ہونے کو فرض کرنا ہے۔ یہ کہ سورج چوتھے دن تک خلق نہیں کیا گیا تھا۔ یہ ظاہری مسئلہ بہت ساروں کے لیے پیدائش 1 پر غور کرنے کا سبب بنا، نا صرف ایک ہموار تاریخ کے طور پر، بلکہ ایک ادبی (لسانی) انداز کے طور پر۔ لیکن کیا یہ اعتراض واجب تھا؟ میں اس پر یقین نہیں کرتا۔ حقیقت میں یہاں دو ممکنہ اور بہت معقول وضاحتیں ہیں۔

ایک عارضی روشنی کا ذریعہ۔

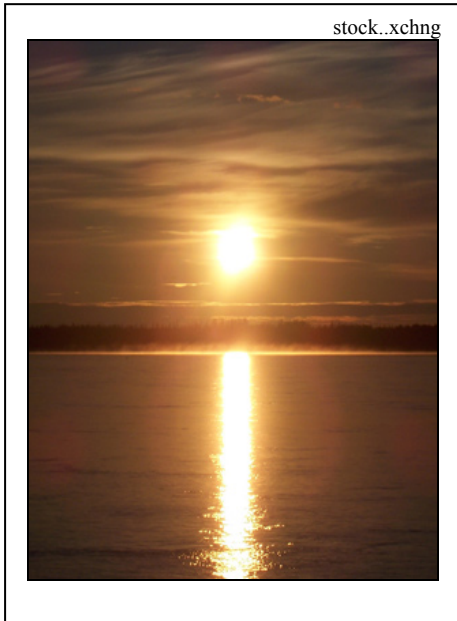


تخلیق کے پہلے دن، خداوند نے روشنی بنائی لیکن روشنی کے ذریعے کا ذکر نہیں کیا۔ کہاں سے، پھر، روشنی کی ابتدا ہوئی؟ کون اسے پیدا کر رہا تھا؟ پیدائش 1 باب 4 ہمیں اشارہ دیتی ہے۔ اور خدا نے روشنی کو تاریکی سے جدا کیا۔ اس کا موازنہ چودہ آیت سے کیجیے! "اور خدا نے کہا فلک پر نیر ہوں کہ دن کو رات سے الگ کریں اور وہ نشانوں اور دنوں اور برسوں کے۔" یہ ظاہر کرتا ہے کہ، پھر، پہلے تین دنوں کے لیے، خداوند بل واسطہ یا بلا واسطہ روشنی کو اندھیرے سے جدا کرنے میں مبتلا تھا۔ جسے اُس نے حسب ترتیب "دن" اور "رات" کا نام دیا آیت 5۔

بہر حال، چوتھے دن کے بعدیہ کام نئے پیدا کردہ سورج اور چاند کو سونپا گیا۔

اسی لیے، اس روشنی اور اندھیرے کا نام دیا جانا، پہلے تین دنوں کے لیے جدا ہوئے تھے جیسے وہ دن اور رات وجود رکھتے تھے، یہ قیاس کرنے کے لیے بالکل نامعقول نہیں ہے، کہ کسی قسم کی عارضی، راہنما روشنی کا ذریعہ وجود رکھتا تھا۔ یہ نوٹ کرنا دلچسپ ہے، یہودی مفسرین یقین رکھتے تھے کہ خداوند نے سورج کی قدیم آزاد روشنی کو تخلیق کیا تھا۔ جسے بعد میں جدا کر دیا گیا اور راستبازی کے لیے موسوی مستقبل میں ذخیرہ کیا گیا بلاشبہ، مکاشفہ 21 باب 23 آیت اور 22 باب 5 آیت بھی اس آیت کی مدد کرتی ہوئی دکھائی دیتی ہے کہ، خداوند خود، سورج کی بجائے نئے یروشلیم کو کسی طرح روشن (منور) کرے گا۔

وقت کے عام مروجہ نشان لگانے والے ۔



درحقیقت خاص واقعات کو بیان کرنے کی بجائے، یہ اصطلاحات سادہ طرح وقت کے عام مروجہ نشان لگانے والوں کی ہو سکتی ہیں۔ جیسے کہ مزید الفاظ کے ساتھ، جیسے کہ اصطلاحات "شام" اور "صبح" سیاق و اسباق میں مختلف قسم کے مطلب رکھ سکتی ہیں۔ لفظ "شام" کو عام طور پر وقت کے کم عرصے کے طور پر بیان کیا جاتا ہے جب سورج دارہ نگاہ سے ڈوبنا شروع ہوتا ہے۔ بہر حال، اسے عام طور پر اکثر دن کے کام کاج کے ختم ہونے کے وقت کے طور پر بھی استعمال کیا جاتا ہے۔ مثال کے طور پر، کام ختم کرنے اور

سونے کے درمیان - بے شک ، اس وقت کے عرصہ کے دوران زیادہ تر لوگ اپنا "شام" کا کھانا کھاتے ہیں - اب اس کا ضروری طور پر یہ مطلب نہیں کہ ، وہ اس لیے کھاتے ہیں کہ سورج غروب ہو رہا ہوتا ہے -

اسی طرح، "صبح" کا دوپہر سے پہلے کسی وقت کا حوالہ دیا جا سکتا ہے۔ نا صرف وقت کا تھوڑا سا عرصہ جب سورج اُفق سے نکل رہا ہوتا ہے۔

یہ خیال پیدائش 1 سیاق و اسباق میں اچھی طرح فٹ ہوتا ہے۔ تخلیق کا ہر دن خداوند کی سرگرمیوں کو بیان کرتا ہے اور یہ اس جملے کے ساتھ ختم ہوتی ہیں ، " اور پھر شام ہوئی اور پھر صبح ہوئی - اور اگلا دن - تاہم ، خداوند نے کام ختم کرنے سے پہلے وقت کے ایک عرصے کے لیے کام کیا (اصطلاح "شام" پر نشان لگاتے ہوئے) اور کام نہ کرنے کا وقت تک جاری رہا جب تک کہ "صبح" شروع نہ ہوئی، جب اُس نے دوبارہ کام شروع کیا - دوسرے لفظوں میں ، اصطلاح "شام" اُس وقت کی طرف اشارہ ہے جب خداوند بے حرکت تھا - اور اصطلاح "صبح" خداوند کے بے حرکت ہونے کے اختتام اور اگلے دن کے کام کے شروع ہونے کا حوالہ پیش کرتی ہے

سورج چڑھنے اور غروب ہونے کا حوالہ پیش کرنے کے علاوہ ، "شام" اور "صبح" سادہ طرح اوپر بیان کی گئی خداوند کی سرگرمی کے شروع ہونے اور ختم ہونے کے لیے وقت کی نشاندہی کرنے والے کے طور پر کام کرتا ہے -

مزید براں، نوٹ کیجئے کہ سورج چڑھنا اور غروب ہونا مُلک اور موسم پر انحصار کرتے ہوئے یہ دن کے مختلف اوقات میں رونما ہو سکتا ہے - مثال کے طور پر ، گرمیوں کے دوران ایک مہینے کے لیے شمالی سوئیڈن گیلی ور میں جو قطب شمالی میں ہے۔ اس میں 24 گھنٹے کے دن میں سورج کی روشنی کا تجربہ کیا جاتا ہے شمالی سوئیڈن کو آدھی رات کے سورج کی سر زمین کے طور پر جانا جاتا ہے - اس کے برعکس ، موسم سرما میں تقریباً ایک ماہ کے لیے ، گیلی ور لگاتار اندھیرے کا تجربہ کرتا رہا۔ سورج نکلنا اور غروب ہونا اس عرصہ کے دوران کبھی رونما نہیں ہوئے اس لیے اس سمجھ میں "شام" اور "صبح" کبھی رونما نہیں ہوئے لیکن سورج کی روشنی کی غیر موجودگی میں اور یا اندھیرے کی غیر موجودگی میں ، بہر حال ، اس کا یہ مطلب نہیں کہ یہاں شام اور صبح کا تصور نہیں (یا دن کے وقت ، یا رات کے وقت کا تصور) ، سورج چڑھنے اور غروب ہونے کا حوالہ پیش کرنے کے علاوہ ، "شام" اور "صبح" سادہ طرح اوپر بیان کی گئی خداوند کی سرگرمی کے شروع ہونے اور ختم ہونے کے لیے وقت کی نشاندہی کرنے والے کے طور پر کام کرتا ہے -

کسی معاملے میں ، چوتھے دن سورج کی تخلیق سے پہلے ، شاموں اور صبحوں کا رونما ہونا، عام طور پر اقتباس کی سچائی پر شک اور خاص طور پر تخلیقی سرگزشت میں کوئی وجہ مہیا نہیں کرتا۔

References

1. For a detailed refutation of such views see Kulikovsky, A.S., A critique of the literary framework view of the days of Creation, *CRSQ* 37(4):237–244, 2001. [Return to Text](#).
2. Other solutions have been suggested by Hugh Ross and John Sailhamer, but their interpretations are forced and stretch the text beyond breaking point. See Sarfati, J., [Genesis questioned by billions of years beliefs](#); a review of *The Genesis Question* by Hugh Ross, *Journal of Creation* 13(2):22–30 1999, and Kulikovsky, A., [Unbinding the rules](#), a review of *Genesis Unbound* by John Sailhamer, *Journal of Creation* 14(3):35–38, 2000. [Return to Text](#).
3. Lewis, J.P., The Days of Creation: an historical survey, *J. Evangelical Theological Society* 32(4):433–455, 1989; p. 449. Scholar Victor P. Hamilton holds to a similar view in his commentary on Genesis (*The Book of Genesis*:

Chapters 1–17, New International Commentary on the Old Testament, Eerdmans, Grand Rapids, p. 121, 1990). [Return to Text](#).

4. The north and south poles experience six months of daylight and six months of darkness. [Return to Text](#).